

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA

OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE

Wykonywanie praktycznych ćwiczeń muzycznych: rytmicznych, melodycznych, ruchowych, słuchowych.

Aktywne działania w zakresie różnych form muzycznych: śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości muzycznej (np.: śpiewanie pieśni i piosenek, kanonów dwu-, trzygłosowych, przyśpiewek ludowych, granie akompaniamentu, fragmentów utworów różnych kompozytorów, rozpoznawanie: stylu muzycznego epoki w słuchanych utworach, brzmienia instrumentów i głosów ludzkich, budowy formalnej utworu, wykonywanie kroków i figur określonego tańca, tworzenie melodii).

Odpowiedzi ustne z zakresu znajomości: zasad muzyki (np.: elementów muzyki, znaków chromatycznych, interwałów muzycznych, trójdźwięków), historii muzyki (np.: znajomość epok muzycznych, twórczości kompozytorów), form muzycznych

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA

OCENA – celująca

Uczeń potrafi aktywnie uczestniczyć w procesie lekcyjnym.

Samodzielnie rozwiązuje problemy omawiane w czasie lekcji.

Uczestniczy w życiu muzycznym i kulturalnym szkoły.

Potrafi grać na instrumencie muzycznym i prezentuje to na forum szkoły jak i poza szkołą.

Opanował wymagane pojęcia i wiedzę o muzyce.

Potrafi wykonać poprawnie wyuczone piosenki i utwory instrumentalne.
Posiada własne upodobania i szanuje przekonania innych.
Rozróżnia wątki utworów z literatury muzycznej.
Potrafi wykonać utwory w „kanonie”, zna zagadnienia Polskiego folkloru.
Umie posługiwać się zapisem nutowym.

OCENA- bardzo dobra

Uczeń potrafi korzystać ze źródeł informacji.
Postawione zadania rozwiązuje samodzielnie.
Aktywnie uczestniczy w lekcji.
Opanował wymagane pieśni i piosenki.
Umie zaprezentować i wykonać utwory muzyczne, oraz posługiwać się zdobytą wiedzą.

OCENA- dobra

Potrafi korzystać z zaprezentowanych na lekcji źródeł informacji.
Rozwiązuje samodzielnie postawione zadania i problemy.
Aktywnie uczestniczy w życiu muzycznym klasy.
Nauczone pieśni piosenki wykonuje w stopniu zadowalającym.

OCENA- dostateczna

Postawione zadania wykonuje chętnie samodzielnie lub z pomocą nauczyciela.
Nauczone pieśni potrafi wykonać w stopniu dostatecznym.
Opanował podstawową wiedzę z zakresu „wiadomości o muzyce i zapisie nutowym”.

OCENA- dopuszczająca

Wykonuje chętnie w miarę swoich umiejętności nauczone pieśni i piosenki.
Postawione zadania wykonuje z pomocą nauczyciela.
Wiedzę z zakresu „wiadomości o muzyce i zapisie nutowym”, opanował w stopniu dopuszczającym.

OCENA- niedostateczna

Uczeń nie opanował podstawowych umiejętności.

Nie potrafi wykonać wymaganych pieśni i piosenek.
Nie opanował podstawowej wiedzy i pojęć muzycznych.

SPECYFIKA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, powinien wziąć po uwagę przede wszystkim:
poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia,
indywidualny wkład pracy ucznia, potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych,
postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań,
uzyskany poziom wiedzy i umiejętności, w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii muzyki,
postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
uczestnictwo ucznia w zajęciach,
umiejętność formułowania przez niego problemów, wyciągania wniosków,
poszukiwanie własnych rozwiązań, obronę własnego poglądu